# BT

12562

PEÑA RROYA

—¿Te das cuenta? ¡Estos «San Bernardo» de ahora preparan unos cócteles bárbaros!

2'50 PTAS.

NUM 501 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG 74 * AÑO X

# ¡SE VE CADA COSA!

Esta simpática vaquita fue elegida mascota del «Festival de la leche», que se ha celebrado en Londres. Y fue agasajada con un vasito por el presidente y la reina del Festival. ¡No nos parece muy sensato alimentar a las vacas con leche para que den leche, la verdad!

(*Fotofiel*)

En un bar de Roma, un Ignazio se enteró que otro ciente también se llamaba Ignazio. Esta homonimia desarrolló en el primero tal alegría que, corriendo hacia el segundo, le dio tal apretón de manos que ha tenido que ser transportado al hospital con la mano fracturada.

## LE PASÓ A VERDI

El famoso compositor italiano José Verdi no tenía gran confianza en los autores noveles. En cierta ocasión se le presentó un joven muy alto y corpulento, que, después de haber tocado al piano algunas piezas compuestas por él, pidió al gran músico su opinión acerca de ellos.

—Amigo mío —le contestó Verdi—, no me pida usted mi parecer, ¡Es tan alto y tan robusto comparado conmigo!

## UN CHISTE de CIFRÉ

SIN PALABRAS

Un comerciante de Lille, Jacques Timmerman, ha reducido en el espacio de cuarenta y ocho horas a dos equipos de malhechores. Hacia las cuatro de la madrugada de un día, le despertó un ruido de vidrios rotos. Descendió a la tienda y pilló «in fraganti» a dos ladrones. Dos días después, unos ruidos sospechosos le despertaron. Telefoneó a la policía, se armó de revólver y descendió a la tienda, donde mantuvo en respeto a otros dos ladrones, hasta la llegada de los agentes.

## Tacañete...

## ...es un avaro...

## ...que todo lo encuentra...

## ...caro. por OSKI

## ¿LO SABÍA? por FOLA

UN INGENIERO DE MUNICH VA A REALIZAR PRUEBAS CON UN NUEVO MODELO DE DIRIGIBLE INCOMBUSTIBLE. PODRÁ LLEVAR 400 PERSONAS A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO EN 28 HORAS, POR UN PRECIO TRES VECES MENOR QUE EN AVIÓN.
EL COCODRILO NACE CON UN DIENTE ESPECIAL PARA ROMPER LA CÁSCARA DEL HUEVO; DESPUÉS SE LE CAE.

## ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

Sentados en cómodas poltronas del club y fumando sendas pipas, dos viejos lores conversan pausadamente. Dice uno:

—¿No sabe lo que le ha sucedido a nuestro común amigo lord Hampton? Se hallaba tomando el té con su esposa, cuando el mayordomo llegó para anunciarle que el castillo estaba ardiendo. Acariciando con una mano la cabeza de su perro danés, echado sobre la alfombra, a su lado, el lord repuso que

cuando terminase de tomar el té pensaría las disposiciones que conviniese adoptar en tales circunstancias. Pero he aquí que el perrazo danés se levantó y se precipitó al teléfono para avisar a los bomberos.

—Es una historia extraordinaria —comentó el otro lord—. Extraordinaria y que prueba una vez más que en los momentos de peligro nosotros, los ingleses, no perdemos nunca la cabeza, mientras que esos extranjeros...

EL DDT
NUM. 501 • AÑO X
19 de diciembre de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

## MISS FEA

Bastante expulsada de su país, ha llegado al aeropuerto de siempre, Miss Fea, la mujer más fea y desagradable del mundo. Viene en viaje de aburrimiento y a asustar un poco, que es lo suyo. La entrevisto vuelto de espaldas, para no morirme del susto.

—¿Unas palabras para "El D D T"?

—El Coco, el Mantecas.

—¿Primos hermanos suyos?

—Parientes por parte de fealdad.

—¿Siempre fue así?

—No. De pequeña gané un concurso de belleza. Era un concurso de belleza entre orangutanes, pero lo gané yo. Por unanimidad.

—¿Ventajas de ser fea?

—Por Carnaval no necesito ponerme careta. Cuando subo al tranvía siempre me dejan sitio libre.

—¿Ha trabajado en algo?

—Trabajé de fea en diversas casas para asustar a los niños que no querían comer papillas, pero tuve que dejarlo.

—¿Por defunción ajena?

—Porque primero asustaba a los niños, pero luego, los niños, me asustaban a mí.

—¿Después?

## A boca de jarro

—Me dediqué a modelo de escultor abstracto. El escultor no tenía necesidad de inventar cosas raras. Sacándome al natural ya salía una cosa rara. De modelo gané varios premios.

—¿Cómo salió elegida "miss fea"?

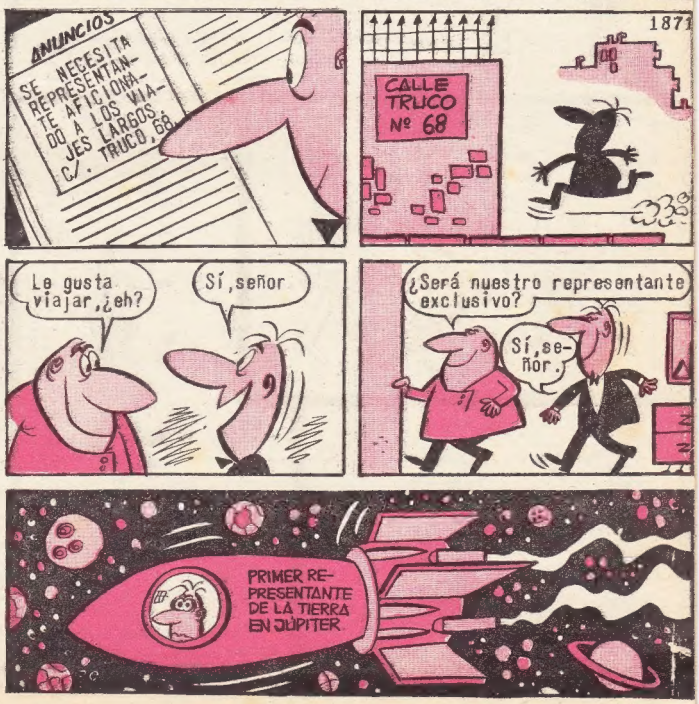
—Por fea. Había muchas que deseaban el título, pero al presentarme todo el jurado se desmayó del susto. Cuando volvieron en sí, me adjudicaron el título por unanimidad.

Miss Fea se aleja camino del susto más próximo, mientras yo me tomo un par de copas para reanimarme. Cuando llego a casa me miro al espejo, y yo, que siempre fuí feo, me encuentro guapísimo.

Armando MATIAS GUIU

## RASPUTIN por Martz Schmidt

## ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


ANUNCIOS
SE NECESITA REPRESENTANTE AFICIONADO A LOS VIAJES LARGOS. C/. TRUCO, 66
1871
CALLE TRUCO Nº 68
Le gusta viajar, ¿eh?
Sí, señor
¿Será nuestro representante exclusivo?
Sí, señor.
PRIMER REPRESENTANTE DE LA TIERRA EN JUPITER

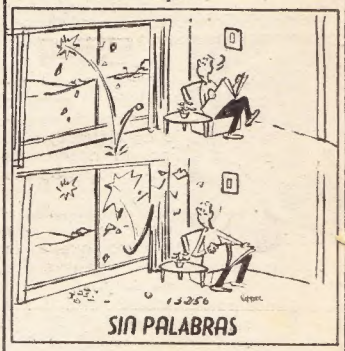
AERO-MODE-LISMO
POR SEGURA
—Se viste así para estar más en ambiente.
¡FALLO Y PERPLEJIDAD!
AVIADOR JUGUETON
RA-TA-TA-TA-TA...
—¡Es una perfecta imitación de avión de caza! ¡Fíjese!
¡EXTRAÑO CONCURSANTE!
—¡Que no es así, hombre, que no es así...!
—¡Ya te dije que ponías un motor demasiado fuerte en tu aparato, Alfredo!

# Noticias al MINUTO

### SAFARI A PLAZOS

(De «Bichos Magazine»)

**Un grupo de hombres de negocios de diversos países se han reunido para fumarse unos puros y de paso han acordado establecer una nueva modalidad que permitirá saborear las delicias de la caza mayor a todo el mundo. Se podrá ir a la selva a cazar los bichos que por allí hay, pagándolo todo en cómodos plazos. Usted podrá inscribirse, suponiendo que le interese, claro, en un «safari» y no tendrá que preocuparse de nada más. El lema de la organización es: «Cace usted ahora y ya pagará después, hombre». La idea ha sido muy bien acogida, excepto por parte de los de la selva, que dicen que no habrá quien aguante el ruido de tanto disparo.**




### *MEDIDA ACERTADA*

*(De "¡Gol! ¡Gol!")*

*En vista de que las actuaciones de los árbitros de fútbol nunca convencen a nadie y, lo que es peor, que cuando los futbolistas no están de acuerdo con él, se dedican a zarandearlo como si se tratara de un señor al que hay que agitar antes de escucharlo, la Confederación Mundial de la Patada, ha acordado aprobar una propuesta según la cual los árbitros en la próxima temporada dirigirán los encuentros desde helicópteros que sobrevolarán el terreno de juego a una altura que variará según sea la capacidad del estadio y la estatura de los jugadores. Irán provistos de largas pértigas que servirán para señalar a los jugadores el camino de la caseta si hace el caso, y para colocar la pelota en su sitio cuando haya que tirarse una falta.*

### *PISTOLITAS CON MUSICA*

*(De "Chicago and you")*

*Las bandas de "gangsters" de la populosa ciudad de Chicago, están renovando su vestuario y herramientas para ponerse al día. Una de las novedades que se han exhibido en el Primer Festival de la Elegancia para Cacos, son unos modelos de pistolas, preciosos, y que además están dotados de un ingenioso mecanismo que hace que al oprimir el gatillo suene una suave musiquita. Se venden en todos los colores y con gran variedad de melodías, tales como, "Adiós", "Mi caballo murió", "Libero" etc., etc. Con ello el disparo queda mucho más presentable.*

*TURNES*

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—¿Es usted el gendarme gordo?
—Sí, ¿qué pasa?
—Acabo de cometer un crimen.
—¿Dónde?
—En ninguna parte.
—Entonces, ¿dónde encontraremos al interfecto?
—Al interfecto, no sé, no le conozco. Yo no le

he matado.
—Se entiende por interfecto a la víctima.
—¡Lo que se va a enfadar cuando se entere de que le llaman eso tan feo!
—¿Cómo se llama la víctima?
—Pepe.
—¿Por qué, le ha matado?
—"Por un quitame allá esas pajas" Habíamos bebido más de la cuenta.
—Encima del crimen, ha dejado a deber lo que ha bebido.
—No, señor. Yo soy honrado. He pagado la consumición.
—¿No dice que ha bebido más de la cuenta?
—Eso se dice siempre que se toma una copa de más, aunque se pague.
—¿Por qué bebieron?
—Para aplacar la sed.
—Luego el móvil del crimen fue la sed.
—No hubo móvil.
—¿Mató usted a sangre fría, sin más ni más?
—No hubo móvil, porque el otro se estaba quieto.
—¿Qué hicieron después de beber?
—Pagar el gasto.
—¿Y después?
—Nos fuimos a su casa a discutir.
—¿De qué?

—De cosas. Y así, discutiendo, mire, nos acaloramos y le di con un pisapapeles en la cabeza. Se la pisé.
—Y él, ¿qué dijo?
—Pío. Muchos mueren sin decir ni pío. El, no. El dijo pío.
—¿Y qué hizo usted después? ¿Huyó?
—Me vine a saludarle, aunque no tenía el gusto de conocerle.
—Está bien, pase usted a la celda.
—Usted primero, señor gendarme.
—¡De ninguna manera, hombre! Pase y siéntese, que tiene usted para años. Buenos días.
—Buenos años.

*Armando MATIAS GUIU*

# APOLINO TARUGUEZ

## y su secretario

POR CONTI

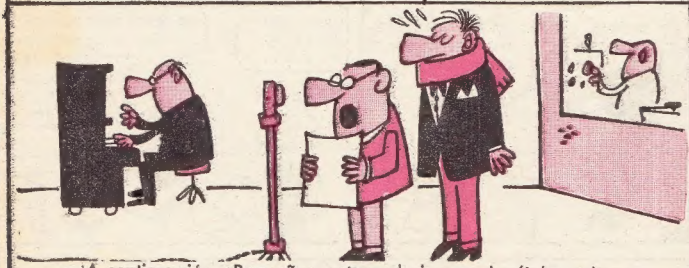
# ¡Resfriados!

POR CONTI

—Está estudiando la manera de aprovechar la energía desperdiciada en los estornudos.

SIN PALABRAS

—¡Con tan mala puntería no curarás nunca de tu resfriado nasal!



—¡A continuación, «Pequeña», estornudada por el célebre "chansonnier" Sacha Bistec...!

—¿Has pedido que traigan también unas cuantas aspirinas para mí?

—No he visto a nadie que estornude tan fuerte como mi marido.

12761

# Consulte su problema con Madame de la Tontaine

*Loco por la música.* —A un servidor le gusta mucho la música. Por ello le agradecería mucho que me indicara usted si eso de los festivales de la canción, es algo moderno o si por el contrario ya existía en otros tiempos.

RESPUESTA: Es algo moderno. En la antigüedad, el señor Nerón intentó hacer algo parecido con una lira, pero la cosa no prosperó porque aquel señor era algo bruto.

CINEASTA. — Me entusiasma el cine, pero he podido observar en algunas películas que el protagonista, cuando llama a un taxi, lo encuentra a la primera; si llama por teléfono, nunca comunica y cuando paga el whisky que se ha tomado, nunca espera la vuelta. Y digo yo, ¿es esto realismo?

RESPUESTA: No. Pero para eso es el protagonista, hombre.

SOÑADORA. — Madame entre las madames: Tengo 18 años y al llegar el otoño me gusta sentarme junto a la ventana con un libro de poesías en la mano y contemplar cómo las hojas de los árboles preparan el colchón para que se acueste el sol. Pero en casa se empeñan en que planche las camisas de mis hermanos. ¿Qué hacer, señora?

RESPUESTA: Planchar, hija mía. El sol ya se acuesta solito y tus hermanos no saben plancharse sus camisitas.

ILUSIONADA. — Le adjunto una fotografía mía, en la que podrá usted observar mi aspecto espiritual y de amante de las bellas artes. En vista de ello quiero dedicarme a componer poesías, pero creo que para eso se precisa de algo llamado musa. He preguntado en varios sitios pero no tienen. ¿Qué puedo hacer?

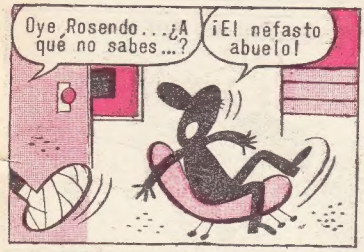
RESPUESTA: Hágase poetisa sin musa, señora. Ya se han dado otros casos y no ha pasado nada.

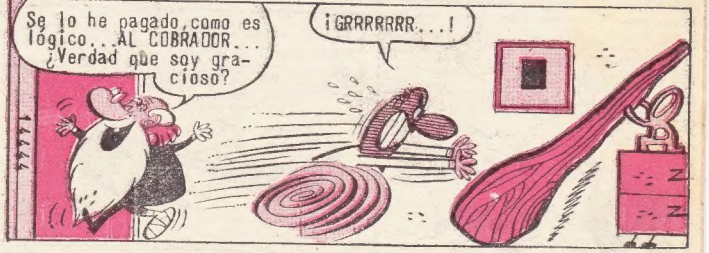
GEYPER

presenta

# LA FAMILIA Cebolleta

by VAZQUEZ



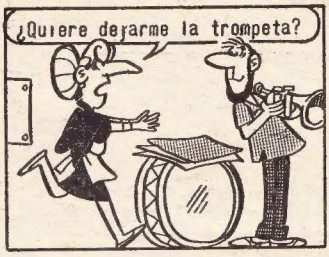


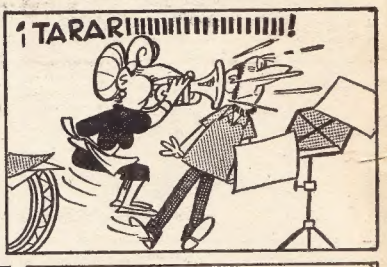
Pedid a los Reyes Magos un TINY-TOYS. Son juegos de café y de licor en miniatura, de plástico plateado.
¡MÁS BRILLANTES QUE LA PLATA!

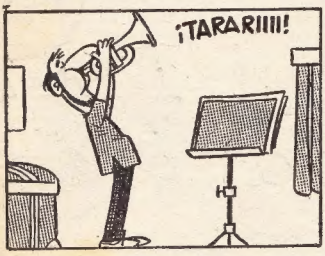
# Doña TOMASA.

## CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR





VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Si quiere volverse guapetón y robusto como un Quinielo Futbolínez, no lo dude ni un momento y póngase a hacer el hombre primitivo en el más próximo...

# GIMNASIO

POR GOSSET

—¡Dije bajar los brazos por delante y no por los lados, señor Pérez!

—¡Arriba las manos, uno! ¡Abajo las manos, dos!

SOY LA REINAAAA DE LOS MARES

—¿Esto es lo que entienden ustedes por saltar a la comba?

—Está bien. Por hoy ya ha hecho suficientes ejercicios de brazos...

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

—¡Eso no es una vertical, señor Puig, sino una horizontal!

—¡Pues yo no encuentro que sea difícil subir la escalera...!

—¿Lo ves? ¡Ya te advertí que Simón era demasiado pesado para hacer anillas!

—¡Ya le dije que pesaba demasiado peso!

—¿Y esto para qué sirve, profesor?

—¡Así no, señor Martínez!

13195

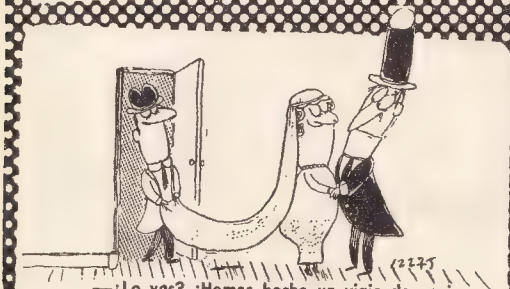
—¿Quién ha sido el gamberro que ha puesto muelles en el trampolín?

—¡Le tengo dicho que, al hacer los ejercicios respiratorios, no aspire tanto aire!

# RISA NUPCIAL, *por* OSKI.

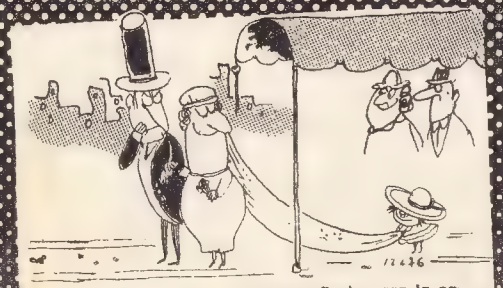
—¡Date prisa, que se nos va!

—¡Oye, Alfredo! ¡Dice tío que te ha encontrado una novia mucho más rica!

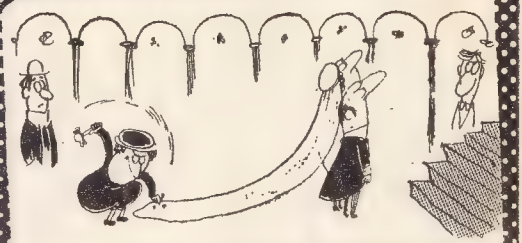


—¿Lo ves? ¡Hemos hecho un viaje de novios tan largo, que hasta ha crecido el nene que te llevaba la cola...!

—¿Todavía no estás decidido a casarte conmigo, Simón?



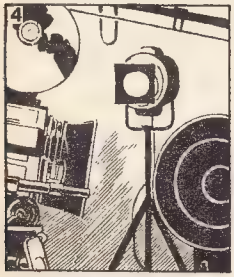
—¿Te ha dado tu mamá pañuelo para la naricita, nena?

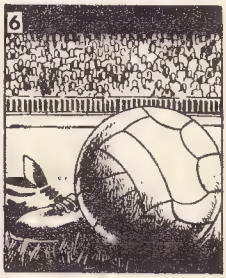


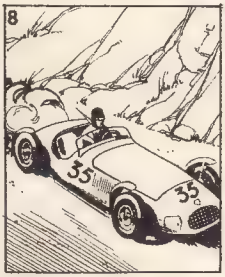
— Me parece que hay alguien que se opone a este matrimonio.

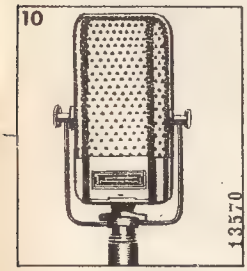
## PRIMERO DIJO...

# Quiniela del SABER









## SORTEO N.º 38

**Premio de 1.000 Pesetas**

Mayte Corredera Martín - Plaza Mayor, 8 Alba de Tormes (Salamanca)

**Premio de 500 Pesetas**

Antonio Ortiz Setién - Pez, 36, 1.º - Madrid (10)

**Premio de 500 Pesetas**

Jacinto Rivero Marcos - Ramón y Cajal, 1 - Navalmoral de la Mata (Cáceres)

**Premio de 500 Pesetas**

Josefa Sánchez García - Comprodón, 32, 5.º Barcelona

**Premio de 500 Pesetas**

Pablo Huelín Mz. de Velasco - Avda. José Antonio, 8, D. - Segovia

**Premios de 100 Pesetas**

Juan Sallent Sabadell - Boja Mariné, 11 - Barcelona (16)
Emilia Caballero - Vara de Rey, 17, 6.º - Logroño
Dosindo Guerra García - Viana del Bollo (Orense)
Enrique y Andrés Garcés Ramos - Cuesta Rayo Bloque 2.º, Portal 2.º, Piso 2.º, Letra A - Algeciras
Miguel Angel Villanueva - Gregorio Balparda, número 72, 5.º, derecha - Bilbao
Jesús García - Uribarri, 11 - Bilbao
Aurelio López-Martín - Carretera de Ronda 17 Almería
B. Ernesto Novoa López - Fontán, 6, 1.º, iza. La Coruña
José Luis Martínez Garcés - Arcadas, 24, principal, derecha - Zaragoza
Salvador García Jurado - Villacarrillo 10 - Linares (Jaén)
Román Vallez Domínguez - Almirante H. Pinzón, 3 - Isla Cristina (Huelva)
Olga Trasmonte - San José, 14 - Baracaldo (Vizcaya)
Sabino Zuazo Soriano - Hermanos Picó, 15, 4.º, izquierda - San Ignacio (Deusto, Bilbao)
Pepita Cabot Pons - Plaza España, 22 - Mollerusa (Lérida)
Enrique Manuel García Bouzón - Alcalde Usero, 41 - El Ferrol del Caudillo
Fernando Sena Fernández - Carretería, 64-66, piso 1.º, izq. - Málaga
Joaquín-José Esenig Fortanete - P. Huerto Sogueros, 2, 5.º, 2.ª - Castellón
Manuel Ruiz Parajón - Colón, 26, 6.º - Valencia
Filomeno Andreu Porta - Apodaca, 25, 1.º, 2.ª Tarragona
Eduardo Alarcón Ruiz - Gladiolo, 1 - Barriada de Pío XII - Sevilla
Anita Ortiz Huertas - Avda. Calvo Sotelo, 15 Alcantarilla (Murcia)
Eduardo Nieto Acosta - José Antonio, 4 - Algeciras (Cádiz)
Javier Barona Serrano - Avda. José Antonio, 38 Játiva (Valencia)
Luis Fernando Alvarez Wiese - General Mola, 259 - Madrid
Justino Ajenjo Velasco - Juan de Austria, 6, 2.º Madrid (10)
Jenaro García Fernández - Cuesta el Rayo, 5 Algeciras
Luis Antonio Gómez Ruiz - Vitoria, 15 - Miranda de Ebro (Burgos)
María Luz G. de Jomeguibeitia - Elcano, 4 - Bilbao
José Pérez Benet - Escalante, 71, 2.º - Grao (Valencia)
Francisco Fernández - Ricardo Labaca, 18, bajos La Coruña

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostarnos su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: **2-7, 4-6, etc.**

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas **"PULGARCITO"**, **"D. D. T."**, **"CAPITAN TRUENO EXTRA"** y **"EL CAMPEON"**, distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes.

# ¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

Un primer premio de **MIL PESETAS**, cuatro de **QUINIENTAS** y treinta de **CIEN**. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para **"LA QUINIELA DEL SABER"**, anotando su nombre y dirección, a

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)**

ESTE CUPON CADUCA EL 19 de enero de 1961

QUINIELA DEL SABER "EL DDT." 501

A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

# Felicidades

## con libros juveniles

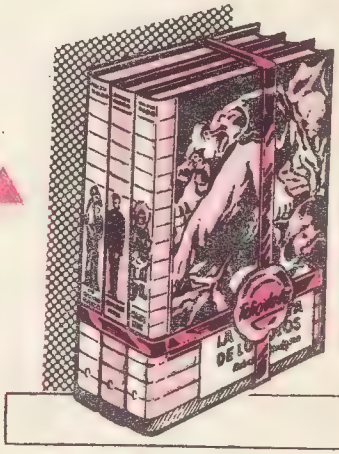
de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

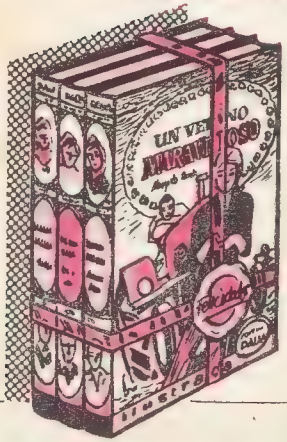
● COLECCION **HISTORIAS**

Una selección de títulos agrupados por temas y presentados de modo que **¡prestigian su regalo!**

envueltos en polivinilo transparente y cinta de celofana

COLECCION **IRIS** ▲



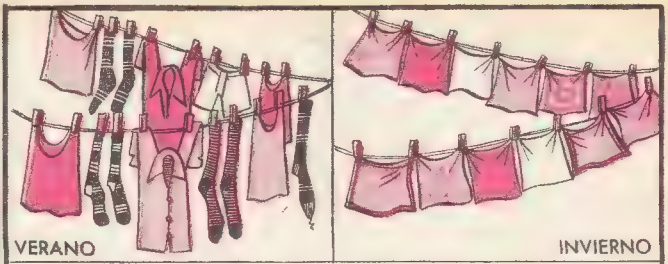

■ COLECCION **DALIA**

**30 LOTES DISTINTOS DE 3 LIBROS**

*apropiados* **en todas las fechas señaladas del año**

# EL FRIO

por PEÑA-ROYA




Diferentes aspectos de la ropa tendida en diferentes estaciones del año.

## CUATRO CARAS DEL INVIERNO

Cara del que se mete en la cama y la encuentra completamente helada.

Cara del que se está poniendo el zapato en el pie del sabañón.

Cara del que sospecha que no está bien tapada la bolsa de agua caliente.

Cara del que se da cuenta de que, en efecto, la bolsa no estaba bien tapada.

## DOS PESETAS DE HIELO

El pagar cosas siempre duele mucho. Pero nada fastidia tanto como pagar los plazos de la nevera eléctrica en enero.

Si usted es soltero, esta cantinela le resultará familiar...

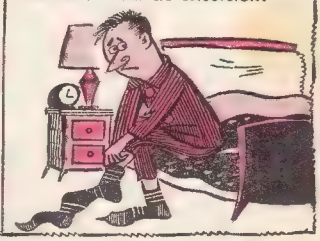
## COSAS DEL INVIERNO

Cada año lo mismo

Es natural. Escuchan el serial, tejen, hablan con la vecina, tejen, vuelven al serial, tejen...

¡Un momento terrible!

¿Y quién no se ha puesto alguna vez, al meterse en la cama, las medias de salir de excursión?

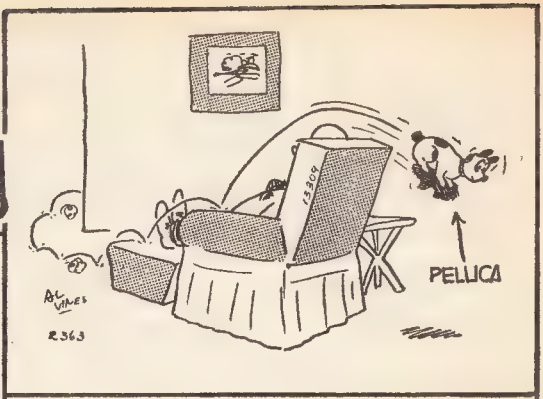


Durante todo el año, uno tiene un gran surtido de excusas para faltar al trabajo. En invierno, sin embargo, todo se simplifica con la coartada perfecta e infalible...

Algunos opinan que no hay nada mejor que dos copas de coñac para combatir el frío...

Lo malo es que a veces resultan unos frioleros de alivio...

# ¡A chiste mudo, risa sonora!



¡PEZ GORDISIMO Y FUGA!

## REBOLLEZ y señora

# Pensamientos MENTALES

Para los contendientes de la lucha libre, la vida es un «tongo».

*Mac Brutote*

Cuando nuestros nietos se nos suban a las barbas y nos vean asmáticos, no podrán creer nunca que nosotros hemos bailado el mambo.

*Jorge Alfredo Repipi*

Atropellar es el arte de hacer pupa a todas aquellas personas que no tienen la culpa de que uno no sepa conducir.

*Pedro Tangiate*

Cuando uno se levanta para echar un discurso y empieza diciendo: «Yo no soy orador», se pasa dos horas hablando para demostrarlo.

*Ciceronio Plomo*

Lo único que los cuchillos no pueden cortar son los discursos.

*Filiberto del Rabledal*

Las fiestas mayores empiezan con un desfile de gigantes. Por eso se las llama mayores.

*Jimmy Perogrúllez*

Dar una conferencia es difícil. Principalmente, si es telefónica.

*Rosendo Cebolleta*

Las personas que tienen voz de trueno, antes de hablar, tendrían que relampaguear... para prevenir a los demás.

*Armando Matías Guiu*

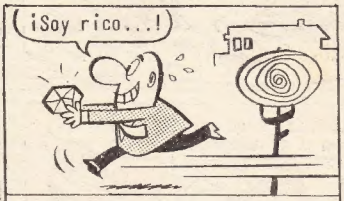
# Vidas ejemplares

¡BUAAA!

## A VECES no es BASTANTE ENCONTRAR un buen DIAMANTE

Camilo está apuradillo sin un triste cigarrillo.

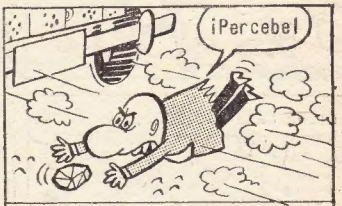
Se encuentra todo radiante, en la calle, un diamante.




¡Ahora será millonario, de este modo extraordinario!

De repente ha tropezado y el duro suelo ha besado.

Se le engancha la americana y la rompe, aunque es de pana.

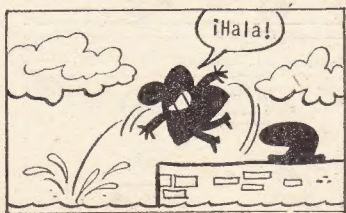



Casi le pilla un camión a Camilo del Pompón.

Encuentra su casa ardiendo y la gente lo está viendo.

Y la tienda está cerrada ¡No puede así vender nada!

# EL DEPORTISTA MISTERIOSO




Furioso, lo lanza al mar cual si fuera un calamar.

CASOS
SE HA EXTRAVIADO EL DIAMANTE PEPE, EL MAS MALÉFICO DEL MUNDO... SU PROPIETARIO, EL RAJÁ DE KAPUR, DICE QUE AL QUE SE LO DEVUELVA LE MANDARÁ EJE-CUTAR.
¡Grrr!

Y un sincopito le da al conocer la «verdá».

9894

# EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

por Sanchis

Estan unas setas de plástico para decorar el comedor. Ya me extrañaba a mí.
Acelera, Manolo, que este tipo está comatoso.
43478

# TEATRO sintético

## ANGUSTIA GORDA

*(Drama de pocos personajes)*

### ACTO I

*En escena, lo de siempre: un cuartito de estar. Está un señor que se llama Jacinto, sentado en una butaca, con la cabeza apoyada en la mano para indicar que está pensando. En otra butaca está Remigia, su mujer.*

REMIGIA: — Jacinto, ¿qué te ocurre?

JACINTO *(Separando un poco la mano de la cabeza)*: — Lo de siempre, hija, lo de siempre.

REMIGIA: — Deberías ir al médico, hombre. Eso de la angustia existencial ya te está durando demasiado y ni te cuidas ni nada.

JACINTO: — ¿Y qué quieres que haga?

REMIGIA: — Dejar de preocuparte. Con esa preocupación, la angustia se te va a hacer crónica. Si vas al médico y te haces una radiografía del subconsciente, será lo primero que te dirá.

JACINTO: — Sé que llegará...

*Se oye llamar a la puerta.*

JACINTO *(Dando un brinco y haciendo crujir las tablas)*: — ¡Ya está aquí!

### ACTO II

*El mismo decorado. Está sólo Jacinto, que se pasea nerviosamente.*

JACINTO: — ¡Ya sabía yo que eso llegaría...!

VOZ DE REMIGIA *(Se oye desde el interior)*: — Sí, señor, aquí es, ¿qué desea?

JACINTO: — No debí decirle nunca donde vivía. Pero él ha tomado sus medidas...

VOZ DE REMIGIA: — Le ruego que tenga usted un poco de paciencia.

JACINTO: — ¡No la tendrá, no la tendrá!

VOZ DE REMIGIA *(Angustiada)*: — ¡Usted no puede hacer esto con mi pobre marido!

JACINTO: — ¡Sí que lo hará!

VOZ DE REMIGIA: — Si hace usted esto, mi marido no podrá salir a la calle, don Ricardo.

DON RICARDO *(Entra y se dirige a Jacinto, a quien comienza a despojar de su americana)*: — Me recuerda, ¿verdad? Soy su sastre y ya me he cansado de esperar aque me pague. ¡Me llevo el traje!..

*Cargado de presagios, cae el*

TELON

TURNES

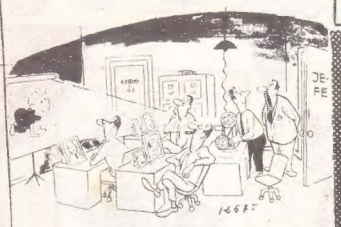
# NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Cómo dice que sucedió?

Men

—¡Está bien, Herbert, tú ganas! ¡No era un espejismo!

Gags



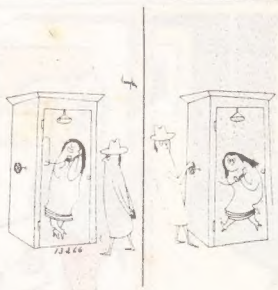

—Desearía hablar cuatro palabritas con usted, Higgins.

Le Rire

**EL MEJOR DE LA SEMANA**
*presentado por*
**ceplástica-áriz**

—Desearíamos una casita pequeña con un gran jardín...

*The Saturday Evening Post*



SIN PALABRAS

McCall's

SIN PALABRAS

Gags

**los mejores balones plásticos**

—No está mal. Pero me gustaría ver cómo queda un poquito más a la derecha...

Look

## LA FOTO INSENSATA

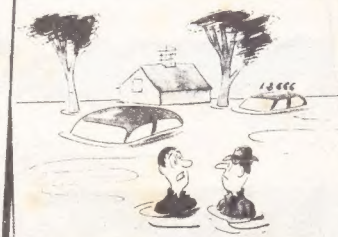
—¡Qué barbaridad! ¡Las tres y el biberón sin preparar...!

—¿Te diviertes ahora, Jaimito?

*Look*

SIN PALABRAS

*Argosy*

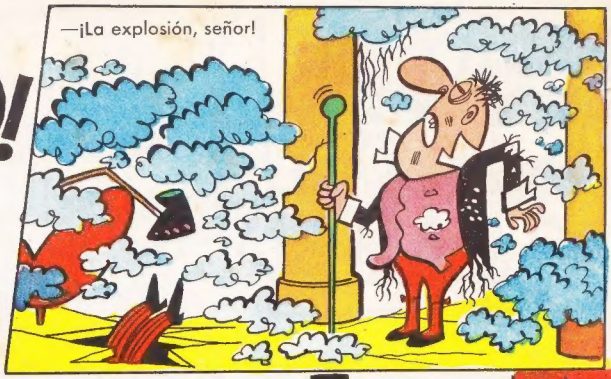


—¡Estoy preocupado por «Mediometro»!

Argosy

501

# ¡El SEÑOR está SERVIDO!



10536